Avvento 2026

La Commissione Cultura del Consiglio Pastorale
propone alla Comunità la visita all'"**Annunciazione" di Artemisia Gentileschi**
esposta al Museo diocesano "Carlo Maria Martini" (piazza S. Eustorgio a Milano)

DOMENICA 29 NOVEMBRE ORE 15.30



Proveniente dal Museo e Real Bosco di Capodimonte di Napoli, il dipinto rappresenta una delle testimonianze più significative della piena maturità artistica di Artemisia Gentileschi (Roma, 1593 – Napoli, post 31 gennaio 1654). Grazie al suo eccezionale talento, è considerata una figura straordinaria nel panorama della pittura del seicento italiano.
L'opera, datata 1630 e realizzata a olio su tela, è caratterizzata da suggestivi effetti di luce di matrice caravaggesca ed è fondamentale dal punto di vista storico-artistico e spirituale: il percorso espositivo, che comprende altre opere, aiuta i visitatori a riflettere sul mistero dell'Incarnazione.

La visita si estenderà anche alla cappella Portinari



La cappella Portinari si trova all'interno della basilica di Sant'Eustorgio a Milano e costruita tra il 1462 e il 1468. Si tratta di uno degli esempi più completi e meglio conservati di Rinascimento lombardo dell'epoca di Francesco Sforza. Dal XVIII secolo è collocato nella cappella il sepolcro marmoreo di san Pietro Martire, opera del 1336 circa di Giovanni di Balduccio, allievo di Giovanni Pisano. Dopo i restauri del 1952, la decorazione pittorica venne miracolosamente recuperata, nonostante le fortunose vicende a cui venne sottoposta nel corso dei secoli. È stata riaperta l'11 febbraio 2000 dopo nuovi restauri cominciati nel 1989.

ISCRIZIONI ENTRO SABATO 21 NOVEMBRE

presso la sacrestia della Basilica San Giovanni Battista

Posti disponibili 25

Durata della visita 90 minuti

Quota di partecipazione € 13.00 da versare all'atto dell'iscrizione
(comprensiva di museo, cappella Portinari e audio guida)

Trasferimento con mezzi pubblici (S1 e M4) o mezzi propri